

Łupek w stylu staroniemieckim

Dachy prezentowane w artykule mają pokrycie z łupka ułożonego w stylu staroniemieckim. Kryją mieszkalne budynki prywatnej inwestycji na Śląsku, położonej w spokojnej okolicy, z pięknymi widokami. Obiekty kryte były przez kilka miesięcy, praktycznie od końca wiosny do późnej jesieni. Nachylenie dachu to 35° , łączna powierzchnia dachów wynosi 270 m^2 .

Inwestycja została zaprojektowana z dużym smakiem. Parterowe zabudowania o prostych, wyraźnych krawędziach mają proste, dwuspadowe dachy, pokryte łupkiem Moselschiefer® firmy Rathscheck z niemieckiej kopalni łupka Katzenberg w Mayen, układanym w stylu staroniemieckim. Na dachach nie ma kominów, okien dachowych czy innych elementów, mogących zaburzyć odbiór estetyczny projektu. Rynny i obróbki blacharskie wykonano z blachy cynkowo-tytanowej. Konstrukcja dachowa jest tradycyjna, drewniana. Pokrycie z łupka ułożono na pełnym deskowaniu z warstwą rozdzielającą pod pokryciem. Izolację termiczną ułożono na stropie (poddasza są nieuży-



kowe). Wentylacja odbywa się przez wloty w okapie i wyloty w kalenicy. Brzegi początkowe i końcowe wiązane były za pomocą kamieni dodatkowych.

Tylko krycie staroniemieckie

Historia tego dachu rozpoczęła się od niecodziennej sytuacji. Inwestorka przyjechała do siedziby SKN w Dobrej na spotkanie i już praktycznie w drzwiach zakomunikowała, że interesuje ją jedynie krycie staroniemieckie – bez względu na wszystko. Często klienci nieświadomie myślą rodzaje krycia, ale nie tym razem. Początkowo doradcy próbowali jej więc proponować inne style, ponieważ staroniemiecki jest polecany na dachy o bardziej skomplikowanych kształtach i w związku z tym robocizna kosztuje więcej. Jednak klientka doskonale różniła poszczególne metody układania łupki i obstawała przy swoim wyborze.

„Wyższa szkoła jazdy”

Krycie staroniemieckie uważane jest za „królewską dyscyplinę”. Do tego typu krycia możliwe jest zastosowanie płytki w kształcie łuski o kroju tęnym, normalnym i ostrym. Kąty między piersią lub plecami a stopą płytki są ściśle określone i przyporządkowane do każdego kroju łuski. Wykonanie okapu odbywa się przez zastosowanie tzw. stopy wiązanej z kamieniem wodnym. Krycie brzegów i naroży należy wykonywać jako krycie wiązane. Połączyć dachu kryje się z wykorzystaniem kamieni o różnych rozmiarach – szerokości i wysokości. W kryciu



staroniemieckim wykonuje się również, tzw. przelożenia – np. dwie wąskie płytki nakrywa się szerszą w kolejnym rzędzie i odwrotnie. Minimalne nachylenie dachu to 22 stopnie. Stopień skomplikowania i trudności sprawiają, że ten sposób krycia jest jednym najtrudniejszych. Występuje jeszcze krycie staroniemieckie podwójne, ale jest ono bardzo rzadko spotykane, przede wszystkim ze względu na wysoką cenę.

Kto pyta, nie błądzi

Firma dekarzka, która wykonywała pokrycie dachowe wprawdzie miała wcześniej do czynienia z łupkiem, ale nigdy z kryciem staroniemieckim, które nie należy do najłatwiejszych. Dekarz przyznał to otwarcie i nie próbował wdrażać samodzielnych rozwiązań – od początku realizacji poprosił o wsparcie na budowie. Było to rozsądne z jego strony, mając na uwadze wysoki koszt materiału.

Pierwsze szkolenie obiektowe dotyczyło prawidłowego rozmierzenia dachu i zaplanowania krycia oraz jak wywiązania stopy z kamieniem wodnym. Kolejne porady były związane z kryciem połaci, układaniem rzędu początkowego i końcowego oraz obrobieniem kalenicy. Spotkań na budowie było sporo, ponieważ wykonawca miał wiele pytań i problemów. Ale nie wiązało się to z nieudolnością dekarza. Wręcz przeciwnie – docenialiśmy jego dociekliwość i staranność. O wiele korzystniej jest bowiem doradzać na etapie wykonawstwa niż potem naprawiać popełnione błędy.

Dawid Koziołek
SKN Sp. z o.o.

Opracowanie redakcyjne:
Piotr Rożnowicz

