



# Dach ozdobą okolicy

Inwestorka jest postacią znaną w swojej miejscowości. To właścicielka firmy spożywczej, a więc osoba umiejąca kalkulować zalety, wady i koszty swoich poczynań. Wie ona, że oszczędzanie na materiale niejednokrotnie mści się i pociąga za sobą koszty wyższe niż gdyby wybrano się opcję droższą.

**D**o inwestorki należy zabytkowa kamienica z mansardowym dachem. Trzykondygnacyjny budynek wymagał generalnego remontu, obejmującego dach z odwodnieniem i elewację. Swoje poszukiwania technologii krycia dachu inwestorka rozpoczęła tradycyjnie, czyli od Internetu. I tradycyjnie,

podobnie jak niemal każdy inwestor w Polsce, gruntownie wyedukowała się z zakresu budownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem dachów. Przyglądała się wielu produktom, zapoznała się z technologiami ich układania. Oczywiście przekalkulowała też wydatki na sam materiał, robociznę i oraz uwzględniła

trwałość pokrycia. W efekcie okazało się, że optymalnym wyborem będzie luppek kamienny marki Rathscheck w formacie 40/25 SIN150 selekcja Premium w klasycznym połączeniu z blachą tytanocynk Rheinznk. Pozostało więc „tylko” wybrać wykonawcę. Z tym było o tyle łatwiej, że dostawca lupka, firma SKN



▲ Piękne widoki



▲ Półokrągłe daszki lukarn



▲ Warto się wychylić z okna, aby docenić kunszt blacharski



▲ Kunsztowne wykonawstwo nie lubi pośpiechu

disponuje rekomendowanymi wykonawcami, którym inwestor może powierzyć wykonanie dachu. Po dokładnym sprawdzeniu referencji i osobistym obejrzeniu kilku dachów inwestorka wybrała firmę „Roofer” Marcina Stawowczyka.

### Łupek i blacha

Po spotkaniu się i ustaleniu szczegółów poszło już szybko. „Roofer” nie stawiał konstrukcji dachu – dekarze zajęli się tylko kryciem dachu. Za więźbę i projekt dachu odpowiadał generalny wykonawca remontu. Kształt mansardowego dachu musiał być zachowany, dopuszczono jedynie jego niewielką rozbudowę. Projekt był poprawny, a sporne detale rozwiązywano na bieżąco.

Zwiększonej uwagi wymagało zapewnienie możliwości wentylacji podpokryciowej. Konstrukcja pod łupki i blachę opiera się na pełnym deskowaniu leżącym na kontrlatkach grubości 30 mm. Stopień skomplikowania dachu, a w szczególności strefy okapowej wymagał dokładnego przemyślenia prawidłowej wentylacji.

### Harmonijne obróbki

Wiadomo, że każdy dach potrzebuje obróbek. Dach łupkowy także. Z czego jednak je zrobić? Ostatecznie wykonawca przekonał inwestorkę do zastosowania grafitowej blachy cynkowo-tytanowej Rheinzink prePATINA schiefergrau o grubości 0,7 mm, której użyto do obrobienia m.in. 6 kominów i 4 attyk.

Ponadto układana na rąbek blacha znalazła się także na kopertowym dachu nad mansardami, na półokrągłych daszkach lukarn i ich gzymsach.

Łupkiem pokryto prawie 300 m<sup>2</sup>. Nie wiele mniej, bo 260 m<sup>2</sup> liczą powierzchnie pokryte tytan-cynkiem.

### Dokładność nie lubi pośpiechu

Podczas prac inwestorka uważnie przyglądała się kosztom, wiele razy osobiście fatygowała się na dach. Początkowo nie była zadowolona z małego jej zdaniem tempa prac, ale z czasem przekonała się, że obróbka każdego łupkowego kamienia i ręczne obróbki wymagają czasu. A że dekarze swoje zadania wykonywali uważnie i starannie, z czasem przyznała rację znanemu twierdzeniu, że jeśli chce się mieć ładny i trwały dach, to jego wykonanie musi potrwać.

Prace trwały od jesieni 2014 do lata 2015, z przerwą zimową. Jak to zwykle bywa na budowach, przerwy były związane z opóźnieniami w dostawach innych materiałów.

Efekt prac zaskoczył nawet Marcina Stawowczyka.

Stalowoszary kolor pokrycia i grafitowa blacha oraz białe elewacje idealnie ze sobą współgrają. Kamienica przemieniła się niemal w pałacyk, stając się ozdobą okolicy. Ogromna w tym zasługa dachu. ▲



▲ Kolejna szansa na taką perspektywę prędko się nie powtórzy



▲ Czego może dokonać dach...