



## Łupek na fasadzie

Łupek od stulecia jest używany jako materiał do krycia dachów i fasad. W Polsce znany jest głównie jako ekskluzywne pokrycie dachowe, ale doskonale nadaje się również na fasady. Na dachu układa się go na deskowaniu i na łątach, podobnie na fasadach.

**Ł**upek jest trwały, łatwy w pielęgnacji i estetyczny (pod warunkiem, że zostanie umiejętnie ułożony). Jego ekskluzywność sprawia, że jest chętnie stosowany przez architektów zwłaszcza na okazałych budynkach w stylu rezydencji. Ale mniejsze powierzchnie pokryte łupkiem również tworzą wyraźne akcenty, nadając wyjątkowego charakteru każdej budowli. Istotne jest, że łupek pasuje do każdego stylu, zarówno klasycznego, historycznego, jak i nowoczesnego – proste, wyraźne linie i różne formaty płytek, pozwalające na dopasowanie się do formy budynku to zalety pożądane przez projektantów z jasną wizją architektoniczną. Np. taki jak ten, który w imieniu





inwestora skontaktował się z polskim przedstawicielem marki Rathscheck, czyli firmą SKN i poprosił o wycenę i wsparcie w projektowaniu.

Obiekt to dom jednorodzinny o prostej bryle i wyraźnych krawędziach. Architekt i inwestor chcieli, aby wyglądał możliwie prosto i nowoczesnie, bez zbędnych ozdób czy dodatków. Projekt miały podkreślać zastosowane kolory, czyli biel tynków, szarość blachy aluminiowej i grafit łupka. SKN oczywiście posłuży-

ło pomocą, przedstawiając zasady krycia ścian łupkiem i polecając renomowanego wykonawcę. Był nim członek Akademii Dekarstwa Łupkowego Artur Alfawicki i jego firma Alfa Dach System.

Łącznie do pokrycia łupkiem było ok. 80 m<sup>2</sup>: dwie ściany szczytowe i fragment łącznika między garażem a bryłą główną budynku. Niewiele, ale wystarczająco, aby nadać budowli dostrzegalne akcenty. Najpierw ściany ocieplono 20-centymetrową warstwą wełny mineralnej,

układanej między krzyżową konstrukcją drewnianą. Potem wełna została przykryta membraną wysokoparoprzepuszczalną, a do ocieplonych ścian kantówki 5 × 10 cm, mocowane na wzmocnione kątowniki i kotwy chemiczne. Na to przybito kontrłaty 4 × 6 cm, które mają zapewniać wentylację fasady pod pokryciem. Kontrłaty przykryto jeszcze ażurowym deskowaniem o grubości 30 mm i dopiero na nie można było mocować łupek. Łącznie na elewacjach zużyto ok. 6 m<sup>3</sup> tarcicy.

Płytki łupkowe można albo przybijać miedzianymi gwoździami, albo przykręcać nierdzewnymi wkrętami. Artur Alfawicki wybrał to drugie rozwiązanie. Kamienie ułożył w stylu zmiennym prostokątnym, używając do tego płytek formatu 35/25 (na elewacji) i 40/25 (jako materiału uzupełniającego).

Poza łupkiem na elewacjach zastosowano także blachę aluminiową grubości 0,7 i 1 mm. 120 m<sup>2</sup> blachy użyto do wykonania obróbek blacharskich okien i na parapety.

Prace trwały 6 tygodni, wliczając w to przerwy związane ze złą pogodą.

Na podstawie materiałów firmy SKN Sp. z o.o.  
Współpraca: Piotr Rożnowicz

